

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Теория и история художественной культуры

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль – Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании

Цель изучения дисциплины: овладение системой знаний о теории и истории художественной культуры, возможность приобщения к духовному опыту человечества, соизмерение его с личным опытом, создание потенциальных возможностей для всестороннего развития личности и приобщения её к общечеловеческим идеалам.

Задачи дисциплины:

- развитие образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- стимулирование интереса к самостоятельному освоению ценностей мировой и отечественной художественной культуры;
- изучение основных тенденций развития мировой культуры и искусства;
- изучение художественных стилей, направлений и школ;
- изучение памятников мировой художественной культуры.

Студент должен знать:

- о художественной культуре как явлении в жизни общества;
- основные периодизации истории искусства;
- особенности выразительных средств различных видов искусства;
- черты художественных направлений;
- основные виды и жанры искусства.

Студент должен уметь:

- анализировать основные эпохи, важнейшие события истории и достижения мировой культуры и искусства;
- раскрыть взаимосвязь развития культуры и искусства с экономическими, социальными и внутрисполитическими процессами;
- анализировать и оценивать произведения различных культурных эпох;
- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.

Студент должен владеть:

- основными понятиями искусствоведения и эстетики;
- технологией эмпатического слушания;
- основными формами публичных выступлений;
- поиском информации в глобальной сети интернет.

Содержание. Художественная культура как подсистема культуры. Аспекты художественной культуры. Искусство в системе художественной культуры. Теории возникновения искусства. Виды и жанры искусства. Художественный образ и его функции. Синкретизм и синтез в искусстве.

Неравномерность развития видов искусства в истории культуры. Стил в искусстве. Синкретизм первобытного искусства. Монументальность искусства Древнего Востока и Мезоамерики. Антропоморфность античной художественной культуры. Синтез искусств в монотеистическом храме. Тема творца в искусстве Возрождения. Многообразие стилей в искусстве Нового времени. Элитарное и массовое в искусстве XX века. Научно-технический прогресс и искусство. Отечественное искусство в контексте мирового.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла Б1.В.01

Требования к предварительной подготовке студентов. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовый уровень знаний по дисциплинам «История», «Социология», «Философия», «Культурология».

Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов, (36 практ.), 72 СРС.

Семестры изучения и формы итогового контроля знаний и уровня приобретенных компетенций: 1 семестр, форма контроля – экзамен.

Требования к результатам освоения. Дисциплина участвует в формировании компетенций УК-5, ПК- 4, ПК-5.